

Инна Петров

*Я лег на жесткий пол, на спину...*



2017

Copyright © 2013-2017 И. Петров. Все права защищены.

Разрешено свободное безвозмездное (бесплатное) распространение публикации с условием ее неизменности и сохранением авторских прав.

Произведение является исключительно художественным вымыслом автора, который представляет собой его личную точку зрения. Автор не пропагандирует ни какие идеи и стремления, не стремится кого-либо обидеть или оскорбить, ни к чему не призывает, а своими произведениями лишь хочет выразить свои личные мысли на обозначенную тему. Он не несет ответственности за ошибки, опечатки и неправильные интерпретации содержания произведения.

Я лег на жесткий пол, на спину.  
Сомкнул и вытянул руки перед собой.  
Сомкнул и вытянул ноги.  
Я закрыл глаза — и свет угас.  
Сначала была тишина!  
Я просто лежал так по центру комнаты.  
Я ни о чем не думал.  
Мое тело одолела слабость.  
Я позволил ей заполнить меня полностью.  
Затем, через некоторое время, я почувствовал холод.  
Холодный свежий воздух окутал меня со всех сторон.  
Я почувствовал, как меня наполняет оцепенение.  
Мое тело стало исчезать для меня.  
Я не чувствовал ног.  
Я перестал ощущать свое тело.  
Мои руки тоже исчезли.  
И наконец, - моя голова провалилась в бездну.  
Разум отключился с первым грубым звуком.  
Били африканские барабаны.  
Они выстукивали ритм.  
Этот ритм был четкий и ровный.  
Каждый удар своей вибрацией проникал в мое тело.  
Так продолжалось до тех пор, пока мой организм стал  
работать с ритмом барабанов.  
Мне казалось, что все органы и даже дыхание  
придерживаются этого ритма.  
И вот звук стал тише и совсем исчез.  
Я, наверное, все также лежал.  
Тело не ощущало себя, а я не замечал его присутствия.

Тишину, еще звенящую недавними ударами порвал новый звук.

Он был мелодичным.

Нежным, но проникающим глубоко в разум.

Он был плавный и тянущий.

Высокий вокал Тибета или Индии.

Сознание начало угасать.

С каждой секундой оно становилось меньше.

Пока не превратилось в точку.

И вот точка пропала.

Я провалился в темную бездну.

Там не было низа и верха.

Там не было света и формы.

Там не было звука.

Там не было холода и тепла.

Там не было жизни и смерти.

Там ничего не было.

Я парил в невесомости кромешной тьмы.

Я парил в неведение пугающей тьмы.

Тьма начала давить на меня.

Она стала густой, как масло.

Она стала тяжелой, как ртуть.

Я не мог дышать.

Я не мог двигаться.

И вот, — все исчезло.

На секунду пропала даже тьма.

И яркие, сочные непривычные краски

Залили своей картиной мой взор.

Я стоял по среди сферической комнаты.

Меня окружал холодный металл.

Все здесь было металлическим и блестящим.  
Но не ярким, а приятным матовым.  
Передо мной было огромное окно.  
Через него в сферу комнаты проникали искры света.  
Там за невидимым прозрачным материалом было  
светопредставление.  
Огромные разноцветные и переливающиеся спирали  
Уходили в разные стороны от яркого центра.  
Некое ядро, словно звезда или солнце, испускало тысячи  
лучей.  
Лучи закручивались в спирали и уходили в пространство.  
Я заметил, что сфера движется по отношению к этой  
звезде.  
Я стоял заипнотизированный и не мог шелохнуться.  
Я стоял и смотрел на чудо.  
Я стоял долго.  
Я не знаю сколько так стоял.  
Времени тут не было!  
Не было ничего кроме меня, сферы из металла и света.  
Сзади меня скрипнуло.  
Сзади меня зашипело.  
Я обернулся и увидел:  
Часть стены комнаты-сферы ушла в сторону.  
Это была дверь.  
Там стояла высокая женщина.  
Она была в белом и блестящем.  
Она была очень стройна и высока.  
У нее были голубые глаза.  
Она подошла ко мне.  
Она указала на звезду в окне.

— Это первородный свет -  
Так она мне сказала.  
— Это причина жизни.  
— Это причина смерти.  
— Я умер?! -  
Спросил я ее.  
— Да! -  
Ответила она мне.  
— Но ты жив -  
Добавила она мне.  
— Где же я?!  
— Ты на корабле.  
Больше она ничего не сказала.  
Она протянула мне маленькую карту,  
Горящую светом и неосязаемую.  
Она словно состояла из света.  
— Это твой билет -  
Так она мне сказала и ушла через открытую дверь.  
Дверь не закрылась.  
Я вышел через нее.  
Там был коридор.  
Он был также из металла.  
Он был длинный, почти бесконечный.  
Во всю его длину тянулось окно.  
Там была та же картина.  
Там была та же игра света.  
Я шел по нему.  
Я шел по свету.  
Я шел внутри него.  
В конце коридора была такая же комната.

Там были люди в белом.  
Там были люди в светящихся костюмах.  
По центру сферы-комнаты стоял стол.  
Стеклянный стол.  
В форме тюльпана или лотоса.  
На нем, или даже над ним, были светящиеся шарики.  
Они были всех возможных оттенков.  
Кто-то подошел к столу и тронул оранжевый шар.  
Он сверкнул.  
Я заметил, что картина за окном стала меняться.  
Корабль повернул в сторону.  
Женщина, стройная и высокая, заметила меня.  
Она сказала уйти.  
Она сказала вернуться к себе.  
Дверь закрылась.  
Я шел дальше по свету.  
Я вновь шел внутри него.  
Там были еще комнаты.  
Там был яркий свет.  
Просто прозрачные сферы.  
Сферы из паутины.  
Сферы из прозрачных труб.  
Сферы из света.  
Я шел дальше.  
Я шел по свету.  
И я вновь пришел в металлическую сферу с окном.  
Та же ли эта сфера?  
Я не знаю...  
У меня иссякли силы.  
Я лег по центру комнаты.

На приятный прохладный металл.  
Я уснул...  
Меня нежно тронула чья-то рука.  
Я открыл глаза.  
Девушка со светлыми волосами.  
Она сказала, что мы прибыли.  
Я дал ей свою карточку из света.  
И она что-то нажала на стене.  
Открылась дверь.  
Другая дверь.  
Там было много света.  
Она подвела меня туда.  
Она легонько толкнула меня в свет.  
Все исчезло.  
Снова тьма.  
Снова стало темно,  
Но лишь на мгновение.  
Темнота прорезалась яркими красками.  
Сочной зеленью луговых трав.  
Сочным потоком горного ветра.  
Сочным запахом лаванды.  
Я был на просторной поляне  
Среди зеленого покрывала трав.  
Среди запах и свежести природы.  
Я был на вершине холма или горы.  
Вдали, через туман проглядывали грозные пики скал.  
Впереди меня была тропинка.  
Узкая тропинка.  
Еле заметная тропинка.  
Я пошел по ней.



Вдали я заметил здание.  
Вдали я заметил причудливую крышу.  
Там была беседка в китайском стиле.  
Там был замок в китайском стиле.  
Мне на встречу шел человек.  
Он сиял белоснежностью своей одежды.  
Он был стар.  
Его белесая борода аккомпанировала его одежде.  
На нем была шляпа из соломы.  
Китайская шляпа.  
Это был старец.  
Он приветствовал меня.  
Он шагнул ко мне.  
Он сказал, что здесь хорошо.  
Он сказал, что я зря боялся смерти.  
Это она и есть.  
— Это Рай? -  
Спросил я.  
— Нет, это жизнь -  
Ответил он мне.  
Он повел меня к беседке.  
Мы вошли и сели на скамейки.  
Нам поднесли чай  
Девы в китайской одежде.  
Девы прекрасные и неземной красоты.  
Мы пили чай.  
Я молчал.  
Старец говорил.  
Он говорил, что смерть это начало.  
Он говорил, что человек слеп.

Он говорил много, но я слушал.  
Он говорил, но я не запомнил.  
Он сказал, что я и не должен был запоминать.  
Знания относительны.  
Знания не играют роли.  
Они бесполезны.  
Мы продолжали пить чай.  
Мы продолжали разговор.  
Я не заметил как уснул за столом.  
Я не заметил как проснулся.  
Я лежал на горячем песке.  
Я открыл глаза и яркое солнце, чуть не ослепило меня.  
Я встал.  
Я увидел перед собой огромную пирамиду.  
Я узнал ее по форме.  
Я был тут ранее.  
Нет, я был тут через много лет после этого.  
Это была пирамида Древнего Египта.  
Это была пирамида Хеопса.  
Я трогал когда-то ее камень.  
Я видел когда-то ее также близко.  
Но это была не совсем та она.  
Она была новой.  
Она была зеркальной и блестящей.  
Прямо на до мной был позолоченный вход.  
Прямо на до мной вздымались врата.  
Параболой они уходили внутрь камня.  
Там зияло отверстие входа.  
Я поднялся к нему.  
Я стоял перед ним.

Вдруг глубоко внутри что-то ухнуло.  
Раздался гул.  
Гул нарастал и становился невыносимым,  
Словно что-то тяжелое катилось внутри.  
Звук стал плотным.  
Звук стал звонким.  
Звук стал реальным.  
Звук стал материальным.  
Ударом звука я растворился в воздухе.  
Ударом звука я распался на молекулы.  
Теперь я был бестелесный.  
Теперь я несея в нисходящем туннеле.  
На уровне восходящего коридора я увидел несущейся блок.  
Он упал в нисходящий коридор.  
Он был ровен и гладко отполирован.  
В нем были прорези.  
Он несея со свистом.  
Жутким свистом.  
Он упал на пол и покатился вниз.  
Он летел пере до мной к подземной камере.  
Я чувствовал как вибрируют мощные стены.  
Как наполняется звуком вся пирамида.  
Как от свиста камня разрастается лавина звучания.  
Воздух дрожал и становился жидким.  
У меня перевело дух!  
Я был свидетелем тайны.  
Я был свидетелем работы пирамиды.  
Задолго до фараонов.  
Задолго до людей.

*Камень с силой ударился о нижний выступ и раскололся,  
влетев в нижнюю камеру.*

*Звук исчез.*

*Вибрация прекратилась.*

*Стало тихо.*

*Звуковая пушка дала свой залп.*

*Я по инерции влетел в нижнюю шахту и растворился во  
тьме.*

*Я открыл глаза и был снова в комнате-сфере.*

*Но теперь она была заполнена светом.*

*Но теперь она была заполнена белым цветом.*

*Яркие потоки его проникали через окно.*

*Это была звезда.*

*Она была рядом.*

*Я встал и подошел к окну.*

*Я прислонил ладонь к неощутимому стеклу.*

*Сзади меня стояла высокая женщина.*

*Она была в белом.*

*Она сказала, что мне пора.*

*Она сказала, что мы прибыли.*

*Звезда - это начало.*

*Звезда - это конец.*

*Я растворился в свете ее.*

*Передо мной простиралась ввысь огромная белая  
пирамида.*

*Это уже не была знакомая мне пирамида Хеопса.*

*Это была много большая неизвестная пирамида.*

*Я был бестелесный и мог парить.*

*Там около пирамиды были люди.*

*Они были худы и очень высоки.*

У них была синяя кожа.  
Они что-то несли ко вогнутому входу в пирамиду.  
Это был прозрачный сосуд.  
В нем была прозрачная жидкость.  
Они поставили его на треногу напротив зияющего входа.  
Они встали на колени перед ним.  
Они соединили руки и гортанно запели.  
Звук отразился эхом.  
Звук прошел внутрь пирамиды.  
И вот уже знакомый гул раздался изнутри.  
Что-то катилось внутри.  
Что-то тяжелое и огромное.  
Звук нарастал.  
Звук становился сильнее.  
Земля и пирамида стали вибрировать.  
Воздух стал плотным и тягучим.  
Сосуд на треноге раскачивало во все стороны.  
Резко ухнуло внутри пирамиды.  
Я видел как незримая струя звука вырвалась из входа в нее.  
Она пронеслась через круг синих людей.  
Она пронеслась через сосуд с жидкостью.  
Ничего не стало на том месте.  
Лишь на мгновение миллионами искр рассыпалось все.  
И все исчезло.  
Я видел как дрогнуло небо.  
Я видел как дрогнули облака.  
Они впитали в себя капли незримой жидкости.  
Они впитали в себя тела синих людей.  
Они пролились дождем сеющим жизнь.

Такое мне казалось.  
Так говорил мне мой разум.  
Звук стих.  
Пирамида дернулась в последний раз.  
Она гаркнула на всю округу мощным эхом.  
И осыпалась словно куча песка:  
Летели камни,  
Падали и разбивались слюдяные плиты,  
Скрежетало золото и металл.  
Звенела плитка и камень,  
Трескалась земля.  
Огромные трещины погребали все что осталось от них.  
Тех кто растворился в волне звука.  
Тех кто стал новой жизнью.  
Тех о ком уже никто не вспомнит.  
Я закрыл глаза.  
Яркий свет окутал меня.  
Я знал, что я тоже мертв.  
Я знал, что свет - новая жизнь.  
Я помнил многие лица.  
Я помнил многие жизни.  
Я помнил многие имена.  
Я снова умер.  
Я снова готов родиться.  
Я снова умру,  
Но я продолжу ход мировых часов.  
Я как и те синекожие.  
Я - и есть жизнь.  
Я ощутил под собой холодный пол.  
Мое тело болело.

Оно было онемевшим и затекшим.  
Комнату наполнял звук журчащей воды.  
Кто-то включил неяркий свет.  
Во круг меня ходили люди.  
Я открыл один глаз и увидел протянутую мне руку.  
Я вернулся.  
Я родился заново.  
Но умирал ли я?  
Сеанс был окончен.  
Сеанс был ли?  
Знания не имеют ценности.  
Знания не имеют цены!  
Я пришел сюда за знаниями,  
Но встав с належающего места я ушел без них.  
Растратив и стерев все, что у меня было.  
Я искал спасения от смерти.  
Я искал спасения от страха.  
Я искал ответы на вопросы.  
Но я нашел большее...  
Я вышел из комнаты.  
Я вышел из одного тела.  
Я вошел в другое.  
Я закончил цикл.  
Я начал новый.  
Я повторил это.  
Я еще вернусь сюда не один раз.  
Но теперь я знаю —  
Стоит ценить каждый миг своей жизни,  
А не тратить себя на страх перед ее неотвратимым  
концом.